

EDITAL – PROCESSO SELETIVO TURMA 2019

O Programa de Pós-Graduação em Arquitetura – PPGArq – vinculado ao Departamento de Arquitetura e Urbanismo da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro torna pública a abertura das inscrições para o processo seletivo de ingresso ao Curso de Mestrado em Arquitetura para 2019.

O Programa de Pós-Graduação em Arquitetura possui uma área de concentração em Projeto de Arquitetura e duas linhas de pesquisa: a) Teoria e História do Projeto e b) Métodos e Processos de Projeto. O Programa integra o Sistema Nacional de Pós-Graduação tendo sido credenciado pela CAPES/MEC em dezembro de 2012.

1. INSCRIÇÕES

- 1.1. As inscrições poderão ser feitas no período **de 14 de setembro a 05 de novembro de 2018, até às 16 horas** (horário de Brasília).
- 1.2. **As inscrições serão realizadas online**, através do Sistema Processo Seletivo para Pós-Graduação da PUC-Rio, no endereço: http://www.ccpa.puc-rio.br/inscricao_pos/ e os documentos especificados neste Edital deverão ser enviados para o e-mail selecaoppgarqpuc@gmail.com
- 1.3. Os documentos a serem enviados por e-mail deverão estar no formato PDF e os arquivos devem ser nomeados na forma “NomeCandidato_formulário.pdf”, “NomeCandidato_carta.pdf”, “NomeCandidato_curriculo.pdf”, “NomeCandidato_projeto.pdf”, e assim por diante.
- 1.4. Poderão se inscrever aqueles que já concluíram o Curso de Graduação ou estiverem cursando o último período do curso.
 - 1.4.1. No caso do candidato(a) estar cursando o último período do curso, o mesmo deverá entregar uma declaração da Instituição de Ensino Superior ao qual pertence, atestando que cursa o último período curso de graduação e constando a previsão de formatura até o início do semestre letivo (março de 2019);
- 1.5. A inscrição está condicionada ao preenchimento correto de todo o formulário, à anexação dos documentos exigidos no formulário online e ao envio de todos os documentos solicitados em formato PDF para o e-mail constante do item 1.2.
- 1.6. Os documentos necessários à inscrição online são:
 - Diploma ou certificado de conclusão do Curso de Graduação; ou, caso este ainda não tenha sido concluído pelo(a) candidato(a), declaração da Instituição de Ensino Superior ao qual o(a) candidato(a) pertence, de que está cursando o último período do Curso de Graduação, conforme especificado no item 1.3.1.
 - Histórico Escolar do Curso de Graduação.
 - Protocolo Provisório de Solicitação de Refúgio ou Registro Nacional de Estrangeiros / RNE (quando for o caso)
 - Laudo Médico para Portador de Necessidades Especiais / PNE (quando for o caso)
- 1.7. Além dos documentos anexados ao formulário online, o(a) candidato(a) deverá entregar na Secretaria do PPGArq até o prazo de fechamento das inscrições os seguintes documentos gravados em CD ou *pendrive*:
 - Curriculum Vitae atualizado no formato Lattes/CNPQ com foto e link de acesso;
 - Produção científica contendo cópia dos artigos, capítulos de livros e outros textos científicos publicados;

- Carta de intenções (máximo 2 páginas), incluindo a identificação da linha de pesquisa selecionada pelo(a) candidato(a);
- Projeto de Pesquisa (máximo de 8 páginas) incluindo: tema; objetivos; objeto de estudo, justificativa; revisão de literatura com pelo menos três autores relacionados ao tema da pesquisa; metodologia; cronograma; referências bibliográficas e a indicação de docentes com afinidade temática com o projeto de pesquisa (Anexo 4).
- Certificado de Proficiência em Idioma Estrangeiro ou no Idioma Português (quando for o caso).
- Formulário específico preenchido (modelo no Anexo 1).

Observações:

- Os(as) candidatos(as) poderão enviar os documentos exigidos para a inscrição pelo correio, desde que o mesmo seja postado dentro do prazo limite da inscrição (com data de postagem máxima em 05/11/2018, e enviado por Sedex ou courier (Fedex ou similar), com comprovante de postagem e entrega. Solicita-se ainda, neste caso, que o(a) candidato(a) envie uma imagem de tal comprovante para o endereço eletrônico selecaoppgarpuc@gmail.com

2. ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO:

2.1. O processo seletivo será realizado em 4 etapas, conforme cronograma do processo seletivo constante do Anexo 2:

- 1ª etapa (eliminatória) – Análise do projeto de pesquisa, considerando sua pertinência em relação às linhas de pesquisa do Programa e aos interesses e projetos de pesquisa do corpo docente.
- 2ª etapa (eliminatória) – Prova Escrita baseada na bibliografia constante no Anexo 5 e análise da carta de intenções, do currículo vitae no formato Lattes e do projeto de pesquisa. (a nota atribuída à esta etapa será a média aritmética entre a nota da prova escrita e a nota da análise da carta de intenções, do CV e do projeto de pesquisa)
- 3ª etapa (eliminatória) – Prova oral.
- 4ª etapa (classificatória) – Prova de proficiência em idioma estrangeiro, para os(as) candidatos(as) brasileiros(as) e prova de proficiência no idioma português para os(as) candidatos(as) estrangeiros(as).

Observação:

O(a) candidato(a) que apresentar certificação em idioma estrangeiro (TOEFL, IELTS, e outros similares) ou certificação no idioma português poderá ser dispensado da prova de proficiência em idioma estrangeiro ou português, conforme o caso, a critério da banca examinadora.

3. RESULTADOS DAS ETAPAS

3.1. Os resultados de cada etapa serão afixados no mural externo do Departamento de Arquitetura e Urbanismo (DAU) da PUC-Rio, Campus Gávea (Ed. Cardeal Leme, junto à sala L327), conforme cronograma do processo seletivo constante do Anexo 2 e serão divulgados no site do DAU.

3.2. Ao final de cada etapa serão dadas as instruções para a etapa seguinte, no que se refere aos horários e locais das provas.

3.3. O resultado final será computado a partir da média ponderada de todas as etapas, considerando-se aprovado o(a) candidato (a) que obtiver nota final igual ou superior a 7 (sete).

4. PROVAS

- 4.1. A prova escrita constará de 2 (duas) questões, formuladas a partir dos temas constantes da bibliografia em anexo (ver Anexo 5), sendo uma questão para cada tema. O(a) candidato(a) deverá responder apenas uma das questões, de sua livre escolha (independente da linha de pesquisa selecionada). Não será permitida a consulta a livros, impressos, anotações, computadores, telefones, *tablets*, internet ou qualquer outro material durante a prova.
- 4.2. A prova oral constará de uma arguição ao candidato sobre seu projeto de pesquisa, sobre a carta de intenções e sobre seu currículo vitae, conforme critérios de avaliação constantes do Anexo 3.
 - 4.2.1. A prova oral é presencial, sendo facultado aos(às) candidatos(as) residentes a mais de 250 km de distância da cidade do Rio de Janeiro a realização da prova oral via Internet, sendo de inteira responsabilidade do(a) candidato(a) garantir conexão segura e rápida para a realização da referida prova na data e horário marcado.
 - 4.2.2. No caso de prova oral não presencial, o(a) candidato(a) deverá apresentar uma requisição com a justificativa por escrito, no mínimo 72 horas antes da data marcada para a prova oral, junto com o endereço Skype do(a) candidato(a).
- 4.3. A prova de proficiência em idioma estrangeiro, espanhol, inglês ou francês, constará de um texto para tradução livre e/ou interpretação, sendo permitido o uso de dicionário monolíngue impresso.
- 4.4. A nota mínima de aprovação em todas as etapas eliminatórias é 7 (sete).
- 4.5. Na prova de proficiência em idioma estrangeiro ou português o(a) candidato(a) será considerado(a) habilitado(a) ou não habilitado(a) com restrições, não havendo atribuição de nota.
 - 4.5.1. No caso do(a) candidato(a) ser considerado(a) habilitado(a) com restrições, o(a) mesmo(a) deverá realizar novamente a prova de proficiência no prazo máximo de 6 (seis) meses a contar da data de matrícula no curso.

Observações:

- No ato da inscrição online o(a) candidato(a) selecionará o idioma no qual pretende realizar a prova, espanhol, inglês ou francês;
- Não haverá segunda chamada nem re-agendamento de nenhuma das provas, e o não comparecimento do(a) candidato(a) em qualquer prova implicará na eliminação do processo seletivo.
- Recomenda-se aos(às) candidatos(as) que cheguem ao local das provas com uma hora de antecedência. Não será permitido o ingresso após o início da prova.

5. CLASSIFICAÇÃO FINAL:

- 5.1. Os(as) candidatos(as) aprovados(as) serão classificados(as) na ordem decrescente da média final

6. VAGAS:

- 6.1. Serão oferecidas até 20 (vinte) vagas, distribuídas segundo critérios de mérito acadêmico e em observância aos critérios de ação afirmativa estabelecidos pelo Programa.
- 6.2. Do total de vagas, 20%, ou seja 4 (quatro) vagas, serão reservadas aos(às) candidatos(as) brasileiros(as) autodeclarados(as) negros ou indígenas, refugiados*, ou pessoas com necessidades especiais que tenham obtido a nota de aprovação exigida nas etapas do processo seletivo.
- 6.3. Caso essas vagas não sejam preenchidas, serão destinadas aos(às) demais candidatos(as) aprovados(as).

6.4. A auto-declaração, ou a comprovação da condição de refugiado ou ainda de necessidades especiais bem como a opção pela reserva de vagas deverão ser feitas no ato de inscrição; é vedado(a) ao(à) candidato(a) a inscrição em mais de uma modalidade de concorrência prevista neste Edital.

6.5. As vagas serão distribuídas da seguinte forma:

- 16 vagas - Ampla concorrência;
- 4 vagas – Reservadas para candidatos(as) que se autodeclarem negros ou indígenas, refugiados ou pessoas com necessidades especiais.

** De acordo com Lei 9.474 de 22 de julho de 1997 sobre refúgio.*

7. BOLSAS DE ESTUDO, ISENÇÕES E MENSALIDADE:

7.1. O Programa de Pós-Graduação em Arquitetura não assegura a oferta de qualquer modalidade de bolsa para os(as) candidatos(as) aprovados(as). A concessão de bolsas depende exclusivamente da disponibilidade de cotas da CAPES, CNPq, FAPERJ e PUC-Rio.

7.2. O Programa de Pós-Graduação em Arquitetura não assegura a concessão de bolsa de isenção a nenhum(a) candidato(a).

7.3. A Comissão de Bolsas do Programa é a responsável pela distribuição das cotas disponíveis de bolsa segundo os critérios gerais e de ação afirmativa estabelecidos pelo Programa.

8. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

8.1. Os(as) candidatos(as) que necessitarem de condições especiais para realização das provas deverão apresentar à Secretaria do Programa de Pós-Graduação uma requisição por escrito, com no mínimo 72 horas antes do início da primeira prova.

8.2. Não haverá revisão da prova escrita ou de proficiência em idioma estrangeiro ou de português. No entanto, após a divulgação da classificação final, o(a) candidato(a) poderá ter vista de sua prova, desde que apresente requerimento por escrito à banca examinadora, justificando sua solicitação, até 15 dias após a divulgação do resultado final.

8.3. Caberá à banca examinadora decidir sobre todas as questões não previstas no presente edital.

8.4. As aulas terão início em março de 2019.

8.5. Os requisitos para obtenção do Grau de Mestre em Arquitetura, a estrutura curricular do Curso de Mestrado em Arquitetura da PUC-Rio e as linhas de pesquisa do Programa encontram-se nos anexos. (ver Anexo 6)

8.6. A descrição do corpo docente do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura da PUC-Rio. (ver Anexo 7)

Para quaisquer outros esclarecimentos, o(a) candidato(a) deverá dirigir-se à Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura, Departamento de Arquitetura e Urbanismo, Rua Marquês de São Vicente 225, sala Leme 327 - Gávea, Rio de Janeiro-RJ, CEP 22451-900, tel. + 55 21 35272628 , e-mail: ppgarq@puc-rio.br

Prof.ª Rachel Coutinho Marques da Silva
Coordenadora do Programa de Pós-graduação em Arquitetura
Departamento de Arquitetura e Urbanismo, PUC-Rio

ANEXO 1

MESTRADO – TURMA 2019 – FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

NOME DO CANDIDATO: digite aqui



IDENTIFICAÇÃO

Filiação 1: digite aqui

Filiação 2: digite aqui

Data de nascimento: digite aqui

Naturalidade: digite aqui

Sexo: digite aqui

Identidade: digite aqui

Data de expedição digite aqui

Passaporte (para estrangeiros) digite aqui

Nacionalidade: digite aqui

País: digite aqui

Estado Civil: digite aqui

Órgão exp. digite aqui.

CPF: digite aqui

Data de validade: digite aqui

ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA

Rua: digite aqui

Complemento: digite aqui

CEP: digite aqui

Cidade: digite aqui

País: digite aqui

Telefone (com DDD): digite aqui

E-mail: digite aqui

Número: digite aqui

Bairro: digite aqui

Estado: digite aqui

Celular (com DDD): digite aqui

LOCAL DE TRABALHO

Instituição: digite aqui

É docente universitário? digite aqui

Cargo: digite aqui

Qual categoria? digite aqui

FORMAÇÃO SUPERIOR

Curso: digite aqui

Instituição: digite aqui

Cidade: digite aqui

Ano de Formação: digite aqui

Curso: digite aqui

Instituição: digite aqui

Cidade: digite aqui

Ano de Formação: digite aqui

OPÇÃO POR LINHA DE PESQUISA

digite aqui

OPÇÃO POR LÍNGUA ESTRANGEIRA

digite aqui

Data: digite aqui

Assinatura: digite aqui

ANEXO 2

PROCESSO SELETIVO PARA O CURSO DE MESTRADO EM ARQUITETURA

TURMA 2019

CRONOGRAMA

Inscrições	14/09 até às 16 horas de 05/11/2018
Resultado da 1ª etapa	08/11/2018
Prova Escrita	13/11/2018 – 09h às 12h
Prova de Proficiência em Idioma Estrangeiro	13/11/2018 – 14h às 17h
Prova Oral	21 e 22/11/2018
Resultado Final	Até 30/11/2018

ANEXO 3

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA

1. ESTRUTURA DO TEXTO
2. TEMA, OBJETO DE ESTUDO, OBJETIVOS E JUSTIFICATIVA
 - Relevância do tema e do objeto para o PPGARQ;
 - Vínculo com as Linhas de Pesquisa do PPGARQ;
 - Clareza e viabilidade dos objetivos gerais e específicos;
 - Pertinência, atualidade e/ou contribuição do estudo proposto no âmbito local, regional, nacional, ou internacional.
3. REVISÃO DE AUTORES
 - Coerência e adequação da revisão de autores ao tema da pesquisa.
4. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA PROVA ORAL

1. OBJETIVOS DO(A) CANDIDATO(A)
 - Clareza da expressão oral e consistência com a carta de intenções;
2. DOMÍNIO TEÓRICO SOBRE O TEMA E OBJETO DE ESTUDO
 - Defesa da proposta de projeto de pesquisa e relevância do tema para o Programa, considerando-se as linha de pesquisa, interesses dos docentes, atualidade e contribuição da pesquisa para área de arquitetura.
 - Demonstração do conhecimento que detém sobre o objeto e o projeto de estudos apresentado.
3. ASPECTOS DO CURRÍCULUM VITAE DO(A) CANDIDATO(A)
 - Disponibilidade de tempo para cursar a pós-graduação.
 - Articulação da experiência acadêmica ou profissional ao tema da pesquisa, se for o caso.
 - Possibilidade de contribuição da pesquisa na prática profissional, na docência, e/ou para o futuro profissional do(a) candidato(a).
4. DOMÍNIO DOS AUTORES APRESENTADOS NA REVISÃO
 - Pertinência dos autores escolhidos para a revisão com o tema, objeto e objetivos do projeto de pesquisa
5. OUTRAS QUESTÕES
 - A critério dos(as) examinadores(as), desde que relacionados com o projeto de pesquisa, currículo vitae ou carta de intenções.

ANEXO 4

ROTEIRO PARA O PROJETO DE PESQUISA (máximo de 8 páginas)

- O projeto de pesquisa deve ser articulado com uma das linhas de pesquisa do PPGArq.
- É desejável, mas não obrigatória, a indicação de pesquisas e professores do Programa que trabalhem com o tema de interesse do candidato.
- Tema;
- Objetivos;
- Objeto de estudo;
- Justificativa;
- Revisão de Literatura com pelo menos 3 (três) autores;
- Metodologia;
- Cronograma [das atividades do curso e do desenvolvimento da pesquisa];
- Referências bibliográficas utilizadas na elaboração do projeto;

ANEXO 5

TEMAS E BIBLIOGRAFIA PARA PROVA ESCRITA

Tema 1: Sobre o conceito de lugar - (Linha de Pesquisa: Teoria e História do Projeto)

Bibliografia de referência:

AUGÉ, Marc. **Não-lugares. Introdução a uma antropologia da supermodernidade**. Campinas: Papyrus, 1994.

FRAMPTON, K. "Perspectivas para um regionalismo crítico" in NESBITT, Kate (org.). **Uma nova agenda para a arquitetura. Antologia teoria, 1965-1995**. São Paulo: CosacNaify, 2013, pp. 404-20.

KOOLHAAS, Rem. "Espaço-lixo" in _____. **Três textos sobre a cidade**. São Paulo: Gustavo Gili, 2014.

NORBERG-SCHULZ, Ch. "O fenômeno do lugar" in NESBITT, Kate (org.). **Uma nova agenda para a arquitetura. Antologia teoria, 1965-1995**. São Paulo: CosacNaify, 2013, pp. 444-61.

SMITHSON, Robert. Um Passeio pelos Monumentos de Passaic, **Revista Arte e Ensaios**, PPGAV/EBA/UFRJ, Rio de Janeiro, 2009, n. 19, pp. 163-67.

TSCHUMI, B. Concept, context, contente in _____. **Event Cities 3**. Cambridge: MIT Press, 2004, pp. 10-15; versão em espanhol: TSCHUMI, B. "Concepto, Contexto, Contenido". **Arquine, Revista Internacional de Arquitectura y Diseño**, vol. 34. (em versão PDF)

Tema 2: Cidade contemporânea: habitar, viver, resistir, agir e transgredir

(Linha de Pesquisa: Métodos e Processos de Projeto)

Bibliografia de referência:

CALDEIRA, Teresa. "A implosão da vida pública moderna" In: **Cidade de Muros – Crime, segregação e cidadania em São Paulo**. São Paulo: Editora 34/EDUSP, 2008, pp. 301-340.

HARVEY, David. "Sobre arquitetos, abelhas e o "ser da espécie", In: HARVEY, David. **Espaços de Esperança**. São Paulo: Edições Loyola, 2004, capítulo 10, pp. 261-277.

GONDIM, Linda. "Assentamentos precários e favelas: uma distinção necessária" IN: COUTINHO M. da SILVA, Rachel (org.). **Desafios urbanos para a sustentabilidade ambiental nas cidades brasileiras**. Rio de Janeiro: PROURB, 2012, pp. 88-99.

MIRAFETAB, Faranak. "Insurgência, planejamento e a perspectiva de um urbanismo humano", In: **Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais** (online), Recife, v. 18, n. 3, pp. 363-377, set-dez 2016.

PALLASMAA, Juhani. "O espaço habitado: a experiência incorporada e o pensamento sensorial (1999)" In: **Habitar**. São Paulo: Gustavo Gili, 2017, pp. 57-86.

VOGEL, Arno. MELLO, Marco A. S. "Apêndice: Lições da rua: O que um racionalista pode aprender no Catumbi" In: LIMA, Roberto Kant de, MELLO, Marco Antonio da Silva, FREIRE, Leticia de Luna. **Pensando o Rio – políticas públicas, conflitos urbanos e modos de habitar**. Niterói: Intertexto, 2015, pp. 289-315.

ANEXO 6

INFORMAÇÕES SOBRE O PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E SOBRE O CURSO DE MESTRADO EM ARQUITETURA

O curso de Mestrado em Arquitetura vincula-se ao Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e possui uma única área de concentração -- Projeto de Arquitetura, a qual subdivide-se em 2 linhas de pesquisa a saber: Teoria e História do Projeto e Métodos e Processos de Projeto.

A estrutura curricular do curso está prevista para que o aluno cumpra necessariamente em 24 meses:

- (a) 24 (vinte e quatro) créditos em disciplinas, sendo 5 disciplinas obrigatórias, 5 disciplinas optativas (sendo 1 de cada linha de pesquisa e 3 do programa) e 1 disciplina eletiva de outro programa de pós-graduação.
- (b) elaborar, defender e obter aprovação de dissertação de Mestrado vinculada a uma das Linhas de Pesquisa do Programa, em que revele domínio do tema escolhido, capacidade de sistematização e espírito científico.

A estrutura curricular compreende matérias e atividades acadêmicas relativas à área de concentração e às linhas de pesquisa definidas pelo programa, sendo organizada em disciplinas obrigatórias, eletivas e seminários de dissertação.

Grade curricular

Primeiro período letivo:

Fundamentos de Teoria e Projeto em Arquitetura (obrigatória) – 2 créditos

Optativa do programa I – 3 créditos

Optativa do programa II – 3 créditos

Optativa da linha de pesquisa Teoria e História do Projeto – 3 créditos

Segundo período letivo:

Seminário de dissertação I (obrigatória) – 2 créditos

Optativa do programa III – 3 créditos

Optativa da linha de pesquisa Métodos e Processos de Projeto – 3 créditos

Eletiva externa ao programa – 3 créditos

Terceiro período letivo:

Seminário de dissertação II (obrigatória) – 2 créditos

Estágio docente – (obrigatória) - 0 crédito

Quarto período letivo:

Dissertação (obrigatória) – 0 créditos

Disciplinas Obrigatórias:

Fundamentos de Teoria e Projeto em Arquitetura – 2 créditos

Seminário de dissertação I – 2 créditos

Seminário de dissertação II – 2 créditos

Dissertação – 0 créditos

Estágio docente – 0 créditos

Disciplinas Optativas do Programa e das Linhas de pesquisa

Optativas do programa:

Projeto: Concepção teórica e ensino

Metodologia de Projeto em Arquitetura

Tópicos em Projeto

Além destas disciplinas, este grupo de optativas inclui todas as optativas das duas linhas do programa. Todas as disciplinas optativas tem 3 créditos.

Optativas da Linha de pesquisa em Teoria e História do Projeto:

Teoria, Projeto e Arquitetura

Historiografia da Arquitetura

Teorias da modernidade

Teorias contemporâneas

A ideia de cidade

História e técnica

Espaços da Arte, da Arquitetura e da Cidade

Tópicos em Teoria, História e Crítica da Arte e da Arquitetura

Optativas da Linha de pesquisa em Métodos e Processos de Projeto:

Sustentabilidade em Projeto

Projeto de cidades resilientes

Práticas experimentais: sistemas construtivos e território

Projetos integrados em Arquitetura, Engenharia e Construção

Modelagem da Informação e Simulação Digital

Design para sustentabilidade: métodos de projeto de objetos e componentes construtivos

Tópicos em Métodos e Processos de Projeto

Disciplina Eletiva

Os alunos deverão cursar uma disciplina eletiva em outro programa de pós-graduação, ouvido o orientador. Para cumprir este requisito, o aluno poderá optar por qualquer disciplina oferecida pela própria PUC-Rio ou outra instituição de ensino superior, em nível de pós-graduação, cujos programas sejam credenciados pela Capes.

A Comissão de Bolsas do Programa é a responsável pela distribuição das cotas disponíveis de bolsas de estudo segundo os critérios gerais e de ação afirmativa estabelecidos pelo Programa.

ANEXO 7

LINHAS DE PESQUISA E CORPO DOCENTE

Área de Concentração e Linhas de Pesquisa

O Mestrado em Arquitetura da PUC-Rio tem uma área de concentração: Projeto de Arquitetura, e duas Linhas de Pesquisa: Teoria e História do Projeto e Métodos e Processos de Projeto.

As duas linhas de pesquisa articulam-se em torno da reflexão sobre novos paradigmas para a formação, ensino, pensamento e prática da arquitetura, sobretudo no que diz respeito à sua dimensão projetual.

Os estudos e as pesquisas estão orientados segundo um entendimento da arquitetura do ponto de vista da sua relação intrínseca e dialética com a cidade, sendo esta examinada sob múltiplos enfoques e escalas, a partir de uma visão transdisciplinar do conhecimento.

Linha de Pesquisa em Teoria e História do Projeto

Concentra estudos concernentes ao pensamento sobre o projeto em arquitetura, com ênfase na investigação de seus aspectos ontológicos e epistemológicos. As pesquisas enquadram-se, de uma parte, na tradição dos estudos teóricos e históricos referentes à arquitetura e à cidade na modernidade, desde os processos sociais relevantes para a definição do campo do projeto até as representações culturais relacionadas ao universo da prática projetual, em correspondência com os processos técnicos empregados. De outra parte, os estudos abarcam manifestações contemporâneas no universo do pensamento sobre o projeto, em vista dos novos desafios e métodos de abordagem surgidos nos últimos anos sob o impacto das novas tecnologias digitais.

Linha de Pesquisa em Métodos e Processos de Projeto

Enfatiza métodos e processos de projeto em suas múltiplas escalas que exploram novas tecnologias e sistemas de modelagem e representação e buscam a adequação socioambiental de edificações e cidades. Prioriza como desafio da prática projetual contemporânea o desenvolvimento inclusivo e sustentável no contexto das crescentes desigualdades socioeconômicas e da mudança climática. As pesquisas nesta linha tem por objetivo fomentar uma visão crítica sobre o contexto contemporâneo, incorporando abordagens que englobam questões de tecnologias alternativas inovadoras, processos integrados e colaborativos de projeto, uso e apropriação dos espaços livres e edificados e questões socio-ambientais .

CORPO DOCENTE

- **Ana Luiza de Souza Nobre**, Doutora em História (PUC-Rio), Professora Assistente, Departamento de Arquitetura e Urbanismo, PUC-Rio
Áreas de interesse: arquitetura contemporânea, cidade, território, paisagem, cartografia.
CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2752050095055713>
- **Elisa Dominguez Sotelino**, Ph.D. Mecânica dos Sólidos (Brown University), Professora Aposentada (Virginia Tech, EUA), Professora Associada, Departamento de Engenharia Civil, PUC-Rio
Áreas de Interesse: *BIM (Building Information Modeling), edifícios verdes, GreenBIM, construção enxuta, ciclo de vida de edificações.*
CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8247688677918672>
- **Fernando Espósito Galarce**, Doutor em Arquitetura (Universitat Politècnica de Catalunya), Professor Assistente, Departamento de Arquitetura e Urbanismo, PUC-Rio
Áreas de Interesse: *projeto de arquitetura, espaço habitado, arquitetura e cidade, relações entre espaço, forma, matéria e habitar.*
CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4149409281572880>
- **João Masao Kamita**, Doutor em Arquitetura e Urbanismo (USP), Professor Adjunto, Departamento de História, PUC-Rio
Áreas de Interesse: *renascimento e Barroco, história da arte e da arquitetura, moderno e contemporâneo; teoria e historiografia da arquitetura; arquitetura no Brasil.*
CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3375529151382237>
- **Luiz Fernando Campos Ramos Martha**, Ph.D. Engenharia Estrutural (Cornell University), Professor Associado, Departamento de Engenharia Civil, PUC-Rio
Áreas de Interesse: *modelagem geométrica assistida no computador para arquitetura, simulação computacional de estruturas para arquitetos, software educacional para ensino de estruturas e arquitetura.*
CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2540733672905515>
- **Maíra Machado Martins**, Doutora em Estudos Urbanos, Planejamento e Urbanismo pelo (Université Paris-Est Marne-la-Vallée), Professora Assistente, Departamento de Arquitetura e Urbanismo, PUC-Rio
Áreas de Interesse: *espaço habitado, apropriação do espaço, práticas sócio-espaciais, moradia popular, método etnográfico.*
CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7826356170218493>
- **Marcos Favero**, Doutor em Arquitetura (UFRJ), Professor Assistente, Departamento de Arquitetura e Urbanismo, PUC-Rio
Áreas de Interesse: *infraestrutura-arquitetura, infraestrutura-paisagem, micro infraestrutura urbana e tectônica.*
CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3437121612470119>
- **Maria Fernanda Rodrigues Campos Lemos**, Doutora em Urbanismo (UFRJ), Professora Assistente, Departamento de Arquitetura e Urbanismo, PUC-Rio
Áreas de Interesse: *adaptação para mudança climática, resiliência urbana, redução de desastres, risco e vulnerabilidade sócio climática.*
CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2531489281135790>
- **Otávio Leonidio Ribeiro**, Doutor em História (PUC-Rio), Professor Adjunto, Departamento de Arquitetura e Urbanismo, PUC-Rio
Áreas de Interesse: *história e teoria da arquitetura moderna e contemporânea; o contemporâneo em arte e arquitetura.*
CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6008984232328337>
- **Rachel Coutinho Marques da Silva**, Ph.D., Planejamento Urbano e Regional (Cornell University), Professora Titular Aposentada (FAU/UFRJ), Professora Associada, Departamento de Arquitetura e Urbanismo, PUC-Rio.
Áreas de Interesse: *projetos urbanos, processos participativos, práticas urbanísticas e autonomia, informalidade urbana e violência urbana.*
CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8442186808915345>
